

LIBRIVOX

VOLTAIRE



KANDID ODER DIE BESTE WELT

KANDID ODER DIE BESTE WELT

von Voltaire (Francois Marie Arouet) (1694-1778)
übersetzt von Adolf Ellissen (1815-1872)

Der satirische Roman "Kandid oder die beste Welt" (Candide ou l'optimisme) erzählt die abenteuerliche Geschichte des naiven Juenglings Kandid. Voller Witz, Spott und Ironie handelt der Roman gleichzeitig von der Ueberheblichkeit des Adels, der Grausamkeit der kirchlichen Inquisition, von Krieg, Sklaverei, von der naiven Sehnsucht des einfachen Manns nach einem sorglosen Leben und von der Unverbesserlichkeit der Menschen.
Zusammenfassung von Al-Kadi und Wikipedia)

Gesamtlänge: 5:01:20

gelesen von Christian Al-Kadi

*Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei librivox.org
Cover-Bild von Jean-Michel Moreau (1803). Cover-Design von Hokuspokus.
Dieses Cover ist in der Public Domain.*

KANDID - VOLTAIRE

KANDID - VOLTAIRE

KANDID ODER DIE BESTE WELT

- 01 – Wie Kandid in einem schönen Schlosse erzogen wurde und wie man ihn von dammen jagte – 08:41
- 02 – Wie es Kandid bei den Bulgaren erging – 07:35
- 03 – Wie Kandid aus den Händen der Bulgaren entkam und was weiter aus ihm wurde – 07:33
- 04 – Wie Kandid seinem alten Lehrer in der Philosophie, dem Doctor Pangloss, begegnete und was weiter geschah – 10:06
- 05 – Sturm, Schiffbruch, Erdbeben und was aus dem Doctor Pangloss, Kandid und dem Wiedertäufer Jakob wurde – 08:50
- 06 – Wie man zur Verhütung der Erdbeben ein schönes Auto da feierte und wie Kandid den Staupbesen bekam – 04:24
- 07 – Wie eine Alte sich Kandid's annahm, und wie er wiederfand, was er liebte – 06:28
- 08 – Kuningundens Geschichte – 09:28
- 09 – Was aus Kuningunde, Kandid, dem Großinquisitor und einem Juden wurde – 05:08
- 10 – In welcher Bedrängniss Kandid, Kuningunde und die Alte nach Cadix kommen und wie sie sich einschliffen – 05:54
- 11 – Geschichte der Alten – 10:20
- 12 – Fortsetzung der Leidensgeschichte der Alten – 11:02
- 13 – Wie Kandid sich von der schönen Kuningunde und der Alten trennen musste – 07:11
- 14 – Wie Kandid und Kakambo von den Jesuiten in Paraguay empfangen wurden – 10:00

- 15 – Wie Kandid den Bruder seiner geliebten Kuningunde umbrachte – 06:43
- 16 – Begebnisse der beiden Reisenden mit zwei Mäddchen, zwei Affen und den wilden Orechon's – 11:01
- 17 – Ankunft Kandid's und seines Dieners im Lande Eldorado und was sie dort sahen – 10:51
- 18 – Was sie ferner im Lande Eldorado sahen – 17:10
- 19 – Was ihnen in Surinam widerfuhr und wie Kandid mit Martin bekannt wurde – 15:04
- 20 – Was Kandid und Martin auf dem Meere begegnete – 07:55
- 21 – Kandid und Martin naehern sich der Küste von Frankreich und philosophiren darueber – 05:26
- 22 – Was Kandid und Martin in Frankreich erlebten – 30:33
- 23 – Kandid und Martin besuchen die Küste von England; was sie dort sahen – 04:28
- 24 – Von Paketten und Fra Leukojo – 14:49
- 25 – Besuch bei dem venezianischen Nobile, Signor Poccourante – 15:51
- 26 – Wie Kandid und Martin mit sechs Fremden zu Abend speisten und wer diese waren – 09:59
- 27 – Kandid's Reise nach Konstantinopel – 11:31
- 28 – Schicksale des Freiherrn und des Magisters Pangloss – 08:19
- 29 – Wie Kandid Kuningunden und die Alte wiederfand – 04:06
- 30 – (Schluss) – 14:54

KANDID ODER DIE BESTE WELT

von Voltaire (Francois Marie Arouet) (1694-1778)
übersetzt von Adolf Ellissen (1815-1872)

Der satirische Roman "Kandid oder die beste Welt" (Candide ou l'optimisme) erzählt die abenteuerliche Geschichte des naiven Juenglings Kandid. Voller Witz, Spott und Ironie handelt der Roman gleichzeitig von der Ueberheblichkeit des Adels, der Grausamkeit der kirchlichen Inquisition, von Krieg, Sklaverei, von der naiven Sehnsucht des einfachen Manns nach einem sorglosen Leben und von der Unverbesserlichkeit der Menschen. Zusammenfassung von Al-Kadi und Wikipedia)

Gesamtlänge: 5:01:20 gelesen von Christian Al-Kadi

KANDID ODER DIE BESTE WELT



VOLTAIRE

LIBRIVOX

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei librivox.org Cover-Bild von Jean-Michel Moreau (1803). Cover Design von Hokuspokus. Dieses Cover ist in der Public Domain.